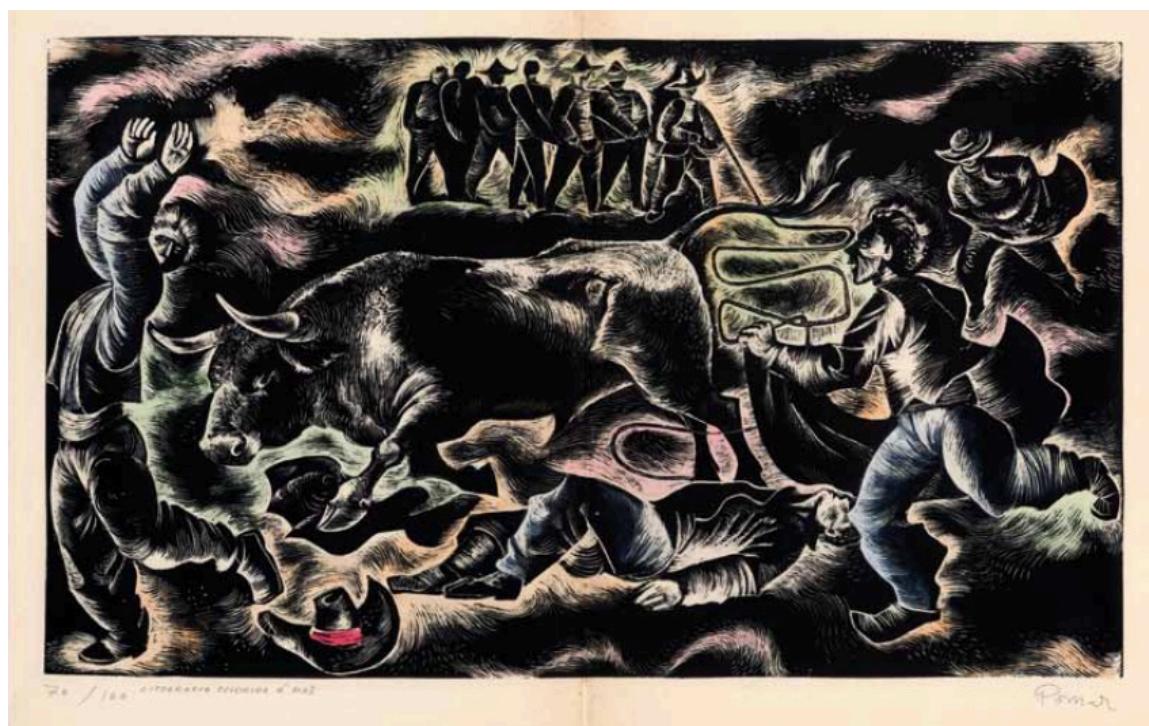
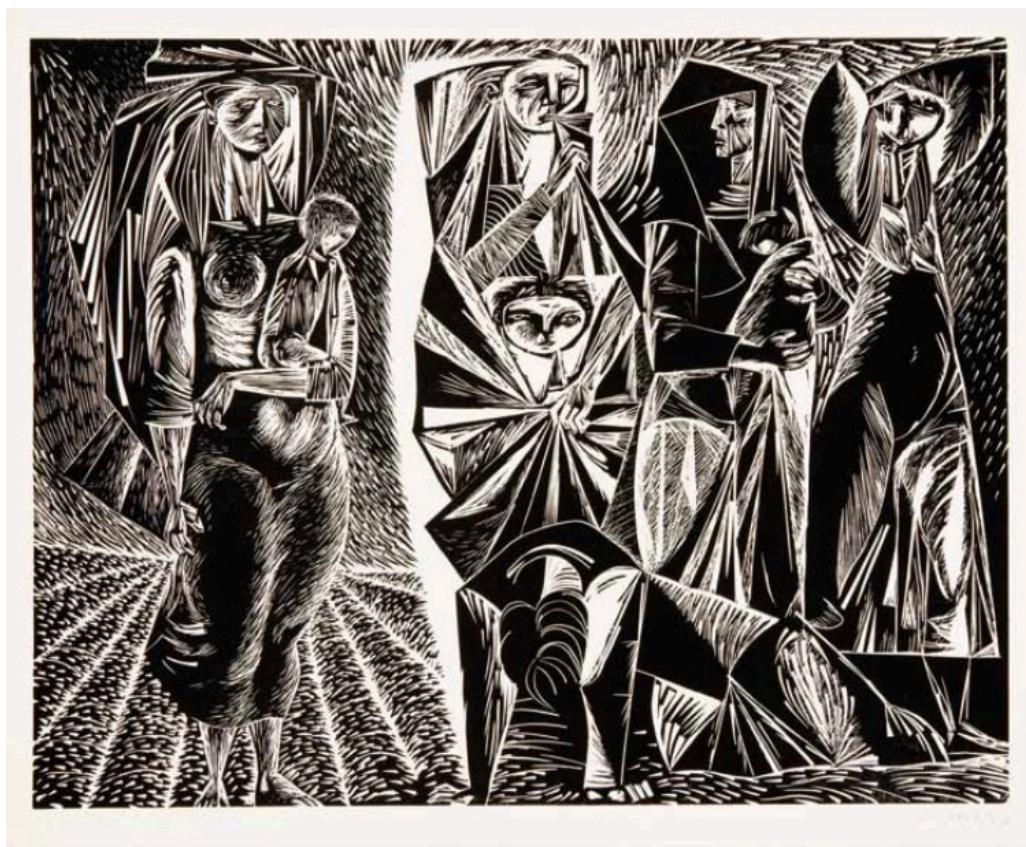


As gravuras antes da ‘Gravura’ - 1948/1955

1. **MENINO COM PAPAGAIO**, 1948. Linóleo, 27,5 x 21,5 cm*, 30 ex.. Anunciado na ed. especial do álbum XVII Desenhos, 1948. (*Indicam-se sempre as medidas da mancha impressa).
2. **TAUROMAQUIA I**, 1950. Litografia colorida à mão, 24 x 40 cm. Incluído na ed. especial de ‘História da Tauromaquia’, Artis., 100 ex. e 20 fora do mercado



3. AS MÃES, 1951. Linóleo, 34,4 x 44 cm, 150 ex.
4. MULHERES FUGINDO, 1951, Linóleo, 34,5 x 44,2 cm, 150 ex.



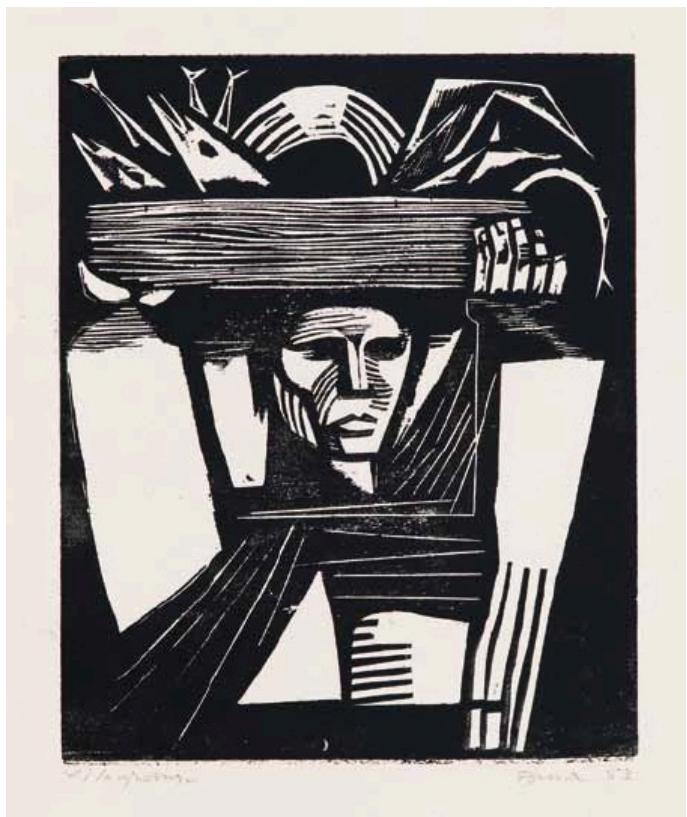
5. **MENINA E POMBAS**, 1951. Litografia (2.º estado), 54,5 x 38,5 cm, 200 ex. Distribuição SEN, Sociedade Editora Norte, Porto
6. **A REFEIÇÃO DO MENINO**, antes **FAMÍLIA**, 1951. Litografia, 50 x 65 cm. 200 ex. Distr. SEN



7. **CENA NA PRAIA (NAZARÉ)**, 1952. Linóleo, 27 x 36 cm, 30 ex.
8. **MULHERES NA LOTA (NAZARÉ)**, 1952. Linóleo, 27 x 36 cm, 30 ex.



09. **MULHER DA RIBEIRA**, 1953. Linóleo, 27,4 x 22,3 cm. Tiragem desconhecida
10. **ARROZ I**, 1954. Linóleo, 27 x 19 cm, 30 ex.
11. **ARROZ II**, 1954. Linóleo, 24 x 16 cm, 30 ex.



12. **A VELHOTA**, 1955. Linóleo a duas cores, 19,5 x 13 cm, tiragem desconhecida
13. **SUBÚRBIO**, 1955. Xilogravura, 27,1 x 22,2 cm, tiragem desconhecida
14. **O BAILE**, 1955. Linóleo a duas cores, 30,8 x 22,5 cm, tiragem desconhecida

