

TAUROMAQUIAS: 1959 - 1963

1. **TOURO**, 1959. Água-forte, 27,7 x 34,5 cm. (Obra Gráfica , nº 79)
2. **CAVALEIRO E TOURO**, 1961. Gravura sobre cobre, técnica mista, 27 x 35,3 cm. (OG, nº 102)



3. **CAVALEIRO E TOURO**, 1960. Óleo sobre tela, 100 x 81 cm. (Catálogo Raisonné nº 191)

4. **CAVALEIRO E TOURO**, 1961. Óleo / tela, 81 x 100 cm. (CR nº 210)





5. **CAVALEIRO E TOURO**, 1962. Óleo / tela, 81 x 100 cm. (CR nº 233)



6. **ENTRADA DE TOUROS EM VILA FRANCA DE XIRAI**, 1963. Água-tinta, impressão mista, 19,8 x 29,6 cm. (OG nº 104)

7. **MOJIGANGA (SEGUNDO GOYA)**, 1962. Óleo / tela, 162 x 130 cm. (CR nº 234)





8. **ESPERA**, 1963. Água-tinta, 25 x 35,7 cm (OG nº 110)

9. **ENTRADA DE TOUROS**, 1963. Óleo / tela, 130 x 97 cm. (CR nº 255)





10. **ENTRADA DE TOUROS**, 1963. Óleo / tela, 89 x 116 cm. (CR nº 259)

11. **ENTRADA DE TOUROS**, 1963. Óleo / tela, 81 x 130 cm. (CR nº 260)





12. **PICADOR II**, 1963. Óleo / tela, 73 x 100 cm. (CR nº 262)

13. **SEM TÍTULO**, 1963. Óleo / tela, 81 x 100 cm. (CR nº 251)





14. **CAMPINO I**, 1963-1965. Água tinta, impressão mista, 34,5 x 26 cm. (OG nº 115)

15. **CAMPINOS**, 1963. Óleo / tela, 97 x 130 cm. (CR nº 266)

