

FUNDAÇÃO JÚLIO POMAR

Relatório de Atividades e Gestão de 2019

No ano de 2019 a Fundação Júlio Pomar continuou a prestar ao Atelier-Museu Júlio Pomar a colaboração que lhe foi sendo solicitada, em matéria de identificação e localização de obras para as exposições e catálogos do respectivo programa, bem como na identificação e intermediação de contactos com colecionadores para cedência de trabalhos, para além do apoio informativo ou documental para exposições e publicações (cedência de imagens, biografia, estabelecimento de valores de seguros, etc).

Foi nomeadamente o caso da mostra que o Atelier-Museu Júlio Pomar apresentou na Oficina Cultural – Instituto Politécnico de Viana do Castelo (04.04.2019 / 29.08.2019) intitulada “Da cabeça à mão. Obras do acervo do Atelier-Museu Júlio Pomar”; e em especial das exposições “Júlio Pomar. Formas que se tornam outras” (02.05.2019 / 29.09.2019) e “Antes do Ínicio e Depois do Fim: Júlio Pomar e Hugo Canoilas” (09.11.2019 / 01.03.2020). Em paralelo com essa colaboração, a Fundação apresentou a exposição “Imagens da Tauromaquia”, no Museu Municipal de Vila Franca de Xira (30-03 / 3-10-2019), e apoiou a organização da exposição “Então e a Escultura?” pela Galeria Valbom, em Lisboa (16.03.2019 / 22.05.2019) e depois a representação de Júlio Pomar por parte da mesma Galeria Valbom na feira Drawing Room dedicada ao desenho (SNBA, 27/31 de dezembro). Também colaborou directamente, mediante a cedência de obras e documentação, com a organização da exposição “A oficina de pintura encarregar-se-á das partes pintadas do cenário - Artistas plásticos que entraram em cena no São Luiz” na Galeria Quadrum (08-09 / 24-11-2019), com produção da EGEAC e curadoria de Susana Pomba.

Destaca-se da actividade deste ano a preparação da doação de obras à Fundação Júlio Pomar, por parte dos herdeiros do artista, que veio a concretizar-se em 2020. Procedeu-se ao levantamento exaustivo das obras que se encontravam cedidas ou depositadas no Atelier-Museu, por vezes desde a sua abertura, no sentido da respectiva regularização, por devolução ou doação.

Também ocupou a Fundação a negociação e a preparação da colaboração com a empresa de moda parisiense Kenzo, com vista à selecção e cedência de fotos de obras da série “Tigres” para a produção de vestidos e outras peças, cujo lançamento ocorreu em 2020.

No quadro das suas responsabilidades regulares, a Fundação concedeu apoio a investigadores e a entidades diversas sobre temas relacionados com a obra e a carreira de Júlio Pomar. Tem particular relevo a actividade de identificação, autenticação e certificação de obras do artista, em resposta a solicitações da parte de leiloeiras, galerias e particulares. Procedeu também à cedência de documentos e informações, e fornecimento de imagens para reprodução, a título gratuito ou oneroso, directamente ou através da Sociedade portuguesa de Autores.

Em termos financeiros o funcionamento da FJP contou em 2019, com recursos próprios, nomeadamente graças à venda das suas produções - livros e cartazes, com destaque para as edições próprias concretizadas em 2016 e 2017 -, além de provenientes relativos a direitos de autor e ao direito de sequência, quanto a obras vendidas em leilões. São também significativos os resultados da venda de serigrafias, livros e catálogos oferecidos pelo artista à FJP, representando cerca de 76% das vendas do ano.

Os rendimentos registados na contabilidade referem-se a vendas de bens no valor de 12.870€ e a título de direitos de autor cobrados à Sociedade Portuguesa de Autores, no valor 36.559€, sendo o respetivo total o valor 49.429€, registando um acréscimo de €4.200 em relação a 2018. O valor para 2019, ficou bastante acima ao valor orçamentado (28.000€).

As vendas dos bens foram essencialmente resultado da consignação e vendas a diversas entidades, com destaque para a EGEAC/CML, que tutela o Atelier-Museu e a Casa Fernando Pessoa, a que se acrescentam a Galeria Arte Periférica e Museu do Neo-Realismo, em Vila Franca de Xira.

Relativamente aos “Gastos totais”, correspondem ao valor total de 48.639€, tendo-se verificado um decréscimo de 21.156€ face a 2018.

5. Em 2019, verificou-se uma diminuição dos gastos da rubrica de **fornecimentos e serviços externos** (FSEs), passando de 38.492€ em 2018 para 26.805€ em 2019, verificando-se uma descida de 11.293€, que ficou a dever-se, essencialmente, ao pagamento em atraso de serviços jurídicos prestados em 2013, mas apenas reconhecidos no exercício de 2018. O valor desta rubrica também ficou ligeiramente abaixo do orçamento (28.670€).

As rubricas que mais concorreram para esta variação negativa foram as seguintes:



ATAS

Rubricas	2018	2019	Variação
Trabalhos especializados	6,450	6,596	146
Rendas	6,500	7,284	784
Honorarios	23,551	11,251	-12,300
Total dos FSE	38,097	26,805	-11,293

6. No que respeita à situação patrimonial e financeira, destacam-se os valores dos bens do Património Histórico e Cultural (4.544 mil euros), Inventários (124 mil euros) e Depósitos em Bancos (41 mil euros). Na parte das responsabilidades do Passivo destaca-se o diferimento de 108.9 mil euros, correspondente a ofertas do artista a preço de venda, que aguardam ser transacionadas e cujo valor está compensado, de montante igual, no ativo na rubrica de Inventários.

7. O **resultado do exercício** foi positivo em 789,75€, verificando-se, assim, uma forte subida quando comparado com o resultado negativo de 2018, de -24.566,12€. O quadro seguinte evidencia o resumo das rubricas que contribuíram para o resultado de 2019, face a 2018:

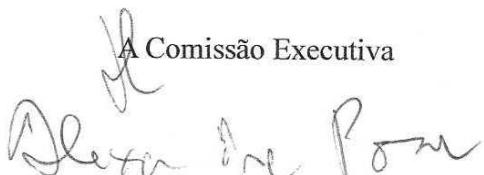
Rubricas	2018	2019	Variação
Vendas e serviços prestados	16,001	12,870	-3,131
Direitos de Autor	29,228	36,559	7,331
Total dos Rendimentos (1)	45,228	49,429	4,200

Custo das Vendas	31,630	21,771	-9,859
Trabalhos Especializados	6,450	6,596	146
Publicidade e Propaganda	0	0	0
Honorários	23,551	11,251	-12,300
Livros e material de escritório	375	360	-15
Electricidade	197	219	23
Conservação e reparação	45		-45
Água	200	143	-57
Deslocações	174	206	33
Rendas e Alugueres	6,500	7,284	784
Comunicações	577	612	35
Serviços diversos	97	197	101
Total dos Gastos (2)	69,795	48,639	-21,156

Resultado do exercício (1)-(2)	-24,566	789.75	25,356
---------------------------------------	----------------	---------------	---------------

A Comissão Executiva propõe que o resultado positivo do exercício no valor €789,75 seja transferido para Resultados Transitados.

Lisboa, 20 de Julho de 2020


 A Comissão Executiva
Alexander Pousada